



Wike.

جهاني ويدور بالناو زوما منا 3. 70h "Childing NO TOUR

· .

والالقاب بجفضرسان نجشى الملك فعلق خان كأرحلا عَلْصِيْنِ ست مُوو فير و طاي نِي مُرْهِ بِي ابسري مَن سِيت برقطره ى والتَّكُسُ تَحْرِيكُ مِنْ مُعْرِلُهَا عُرِم ديوان علم مُودُ رَبِّحَتْ سلطنت فيال حلواطلال فرمو ده *کر آلز قرش علی نوش استو*لی لما و ته کروند منتسب می ی ابنشه خاميد فلك اواوآران تخورشد برآمر برراوشابي يسكام دل خياركم خواي منفت خان اجاء خومهان وريخت زرين فرمن جوب يده درُمُ كان عِشْمَا رَكُر دِيدِه حَامِيكَ إِنَّ الرارك

ونطصرخان موادي في أن تربيون وخت عينك مرزج شيم واركر فتندته وح استجان سامان که وکا رامی رشاهی تنا وت آبه وایدیاه بروق الفایس تنا سیامان که وکا رامی رشاهی تنا وت آبه وایدیاه بروق الفایس تنا مناك مركفها المرشاغل وكالحا عَلَوْنَ مَا يُوْمِرُونِ مِنَا وَجُدِيدَ مِوْقِيرُ رَوارِ الصِّلِ وت قريناً كَرَرُوكُ وَاللَّهِ عَلَى المُوكِي القطلعها كانتروش ماطين ست ميش آمرزها عدبان داران

وای دی قرما

وي فت آني نزوا آنه ۽ خِصْ وکاون باقبارغي لأساوم عشروا كنشاة أعلام عروانتعذا لوملست حكن كدهأيم وأبث الأرسد مينمو

The state of QU" بستوسان كالرمور سعمان فرعال يُرَاقِقِ النَّرُوا مُرَّالُونَ لِوَالْرِضَا قيام السَّرَا ى ما غداد البواقب الغداد البواقب داننجان ماهجر متحاما مود اوانره اِلْحَيُّوالدُّنِا الْأَلْهُ وَلَعَبُّ كَا رِند

لِمُنْ كَانُوالَا بِنِيَامُونَ عَنْ مُنْ مُنْكِيرُ وَكُونُونِ كَانُوا يُفْعَلُونَ مِعِ لِي مِي اخْتَنْ شِيخ لِمْنِي كَانُوالَا بِنِيَامُونَ عَنْ مُنْكِيرُ وَمُلُوهِ كِيشَ فَي لَوْلَا يُفْعِلُونَ مِعِ لِي عَيْ اخْتَنْ لے وہ ہانشرفی کہ ملک عَنْسَرُهُ کَا مِنْۃُ وْشِانِ وَ النَّا غِينَ بيانِ وغايت منود وآبير مُداعَطا تُوْا فَامْزُ فِي مُسِكِ بَعْرِسِا حَ Land Company of the C الرماج كالأص المعالي التحرين الذين تشو التحسك الأص مونا

يا فبالجاجات تعبرانس عوراميون الخارسانيد ند آنشان *زارم* Tus)

تران لواكم سابق تقرشد وبوكه كاتبالحروث اور تنعده ومهوته في المرافع با فمهرأتنا وورون ناصف ضاء ومحلناتها صرريات معارق كالتفكيم فأكرو مرنز واحطا الح

إن ما جرو وهيم وورتر وست الإركاما هاجها من المعالى المراحمة

0 زونگرفته ربیخ و آ ره وجود تصعیری الانص ومي سيالتنديعالي مرا

طالع رمزن فارسا مليث شعادش صطلامي اشد عاه جلال ركبال وتوسيع الصنائح الأست كأن إرج أي عمر الواز و انكر ار حیث و اتعالی من وطع فرزے تد خرور نویتولی صاکر د بن باسته افر حجت و اتعالی من وطع فرزے تد خرور نویتولی صاکر د يتانناك ننسر فنرا الشفاسي ختهامض ورمناو الناكرية و المراق المركز من المراق عند التي والم اراوا ازوره والتم العقراء رسَّلَمان البِيْرِ الْمُؤْرِّاقُ الْعُوَّةُ الْبِيْنِ النِّوْ فَيَ الْمُؤْرِّةِ الْمُؤْرِقِيلِيقِيلِقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِقِيلِقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِقِيلِيلِيقِيلِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيلِيقِيلِيلِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيلِيلِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيلِيلِيقِيلِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيلِيلِيقِيلِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيلِيلِيقِيلِيلِيلِيلِيقِيلِيلِيلِيل

كم فرار مار تحال لي خال م ويدهان فالفال المالا

ملدی خوانگا وایی انيا در مراطع ياد و من ارهم سليمان ارتخت اون تصليلا وتنحوه لتضامي فأرأق سببال فرونية والمحاكاتين اطونت وتقدكو رش عناز) شيخ ومرزو نَّةِ وَيُرِيرِاتُ إِنَّا إِنَّا إِنَّا أَوْلِقِي مُطِورًا **وَالشَّاقُولُ أَنَّ** وورطبق أوعرض علميا زلط

ذرؤنه بزنران وت قبال مام كان طائفات حقاص الم ستفرد ويونسا نرخاف كوكرغز كأمرأ لكراست تقرحه ازور أميهاء طايفة البيت مشتغالا عاله رزاند بالتقصنا وكأت عربيار توقف واتع ويتألكه رضني أوح كما أكشب منه كركائ المختبلا وعن الوارو نكرى حزا راتياً عَلَاكُفاً رِمازمت منو ونداصناف لطا من شامغت ابني أبره مُعَلَّى أَنْ لِكُونُ لَا وَتُ وَقُونُونُولُونَ الْمُعَيْنِ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَلِّمُ وَالْمُرِي معصرفة لب نت كده محن تربين خان آرين مان كرابزن ك ورازهب توفي تفنك مع اي ضاً فت عكيكم الأجور والمعرض حكرك وفيخت بوابهاا رنظرواللأيشه الحرواراي فهايج سيرمي ما أرزا فا رقح لنشد الزرزي فتحاكم وسالي فروانونده

الموالية المرادية الم ويعان كالخدنة وتعادية المائية Constitution of the second المران المرانية المرا No. Maria Single State of the state of th

مَعْ فِي وَجِرْتُسَوْ لَمَا وَسَامِيْ لِكُولِيوْكِ لِرُكِيكِ إِنِّهِ مُعْرِقِيْ وَجِرْتُسُو لَمَا وَسَامِيْهِ لِرُكُولِيوْكِ لِرُكِيكِ إِنِّهِ فلواكة ويتار وتبال زمت زوبررااست برازار ووت أيام إرابس مور جنبالع لها دِمْدُ دَبِا وَلَعْهُ عَالَمُ كَأَرُو دِا زُومِ تَعْ صِيمًا فَيْ أَيْفًا كُمِّ إِلَى إِمَالَ بيحيد بإوشا خلفتون المعلم أخاراتها وأكأ فقين برلت قهال سرمراه برحال أين فزمؤنمه كاوالنيفا وتتأثر موعو لآفتي ولأمذرتوبي ميند در ابراز ديرن قلعة Michael Market Color To de Signi tiski joninitis Me

وعلى مفتعفون المستطبق فيشوش والمرتبي وعلى تترق مَا رَبِانِعُرَىٰ وَهُورِ كَا رَيْ صَرِينًا بِي سَوَارَى } وَا قَاعِهِ لِأَوْلُ شَارِنِهُ لمنق وتفرغاً كالرئق كردينداز بروطرف تعسال فتاعل رازو أن في المم وي مُحرَّا عَلَيْهِم طَالسُوالْفَلَهُمْ أَلَا مُعَالِمُ كَ كَاوْلِ ي كل نند وحدان عارا وخال مطوق فالبيش ألم والمعالم المان المون وزجنه يشترك وري كونتي زمرتم كن فته بوندريت لدر الجاكه وطلا بغام وكالموعرب تِقا مِنْ الْ بِرَقِّ مِنْ فِي لِلْعَا مِعْبِرُهِ مِنَا حِالٍ وَ عَا مِنْ الْ بِرَقِّ مِنْ عِلْ لَعَا مِعْبِرُهِ مِنَا حِالٌ وَ هر فشایسی بر برفی را مکرشانه جانب وقلعه استراو از ایا فیانه المولا الطلح وشعا بازراه وتواكذا رجواني سكباركه ازما حرط فيفاط مل قرار صبيعي بالكشف بالمنسد يا قارت ليوم الكلي مؤلوها بيرصيه تأمو قبراره ميسدون هده يؤرسان الماقت بالفينية بأرار المناسية بالموارين وباش

طبع وأرقبوهم إالبوار ق تبرميذ منوي رندي شيخ فولا درج أن كالخشير إنها وْلَادْ فَمَا دْخِورْلْ بِطَاكَ رُوْسِتْ بِرِبْكُ عِلْ ئ منگ بهت خمر مرون امای مقه و مازیجند و زر برد کرانها سأكث ومبران فاوقتاكم يأكا ونبرن الحروست بإعا كالتباسينود قدونصرت ازوم ای<sup>نا</sup> تسری ساره و مر<sup>ن</sup> مانی ای مره ال تورا بن تاجانم رو الدسه قال تو الزوره به مرور الوقويية والمواتية والمراد اللوه م الحيط الموه بدو مولاداماً «كتيا تعدني اللظي البرا

بذندمو والى تتمنأ وكمناعل نوده طول موجال رعوض ورنو فالتابغ والمحدائ رينانيون تياري وكارك شهامتهضا مي تحلّ فيها ساركا أزكترت شعل حراغ سينه فلك الرشار با داغ ي مووند مودای نِگَان شَقِالَ عَبْرِرْجُ ولِلْهَمْ بِهِ الْحَيْمِ مِن می ساجی بوارمو ارمینه نِقطرت خیال رده لکتر تعنگ زستر فرمنگ سر دو ندنونی این شعرمان کمانداری گاری بازی این مانداری گاری بازی این ماندادی بازی بازی روه کلیم با میاندان میراند می میراند و میراند می این میران کمانداری گاری بازی بازی بازی بازی بازی بازی بازی ب به رگ فیقال در تک ه و توجری ته رش<sup>ی</sup> مزر ایم بطون کالل نسال نزیج و افغا طرح داند. ربيل مَنْ رَبُو وَكَا بِمُعْتِضًا لَى كَيْكَا رِنِدًا كُورَ مِياً وَكَالْيُ طَرَاعِينِهِ كَارِ مِنْ الْوِرْجُودِ نُوجِ وَيُو سگان میدوندگراز رستاه اصلا و تیب نامزنوا رمیدار فلاخل فارمیرا خامن منگ میدوندگراز رستاه اصلا و تیب نامزن درمیدار فلاخل فارمیران تارمید ترکیس باختا ويسوي فعمران قول ستوانجا تعبك ضافي كيرب وفأعل فأبار بيث وكابي از

برزاري واقع ميكرو يزرت هام تأتي بالمع بري نشا تنا أندولوي ق مَنَّا فِي بِهَا هِيا رَبُولُ فَي وَلِي تَقْدُ فِي الْأَكْ مُعْمِرُ وَ ابْنْ ونِقِرْ نِدَارِي ما إز دوبار وت معالم ملكوت كشير مطوق وَمَمْ في أمامٍ برصف بوازالاي جربتلورجهي ارتفاكو جصارته احراث فراردا والجبآ كالغهاني غوتن وترنير ضمدل لناالتي ووتوان سوانجاره طوركروونو : وارزنت الأرض أراكها ارصير زار منامي حلامهم اشفي و ناركواني ولا وارجليك مِنْ الْعَرْ فَا مَالِ وَمُورْ رَفِالَ إِلَى شَدْ رَبِي كِيرِ رَفِيقَ وَقَا كُورُ عَا كُورُ عَا كُورِ مِنْ مِن شَعْدُ لِكُورُ فَا مِالِ وَمُورْ رِفِالَ إِلَاكَ شَدْ رَبِيكِ إِنْ رَفِيقًا وَقَالَ كُورُ عَالَى لَا مِنْ الْ وي الله في خطائه ولك تقدر العربي الما و وروز وي مرسد يزيؤ بازوت فاحدكشامي والموشير نزاز الماسي سهج فلعداشكه ماوي وومرضمون عاكلها فكانت بهاتينتا تطهوآر زواتيغها جاحب مغون يوسها وثلاق ابدا دایمعارج نمود هاز بطرف رو مان قلعه فلاکتوامات که بشته نود (ازمالای بوهما من

يوه وجوان في ري منمرد والانزومك تووكه قهرمان طو 

٠, بق دات بهجيره مِنْ عِنَالًا تُرَبِّهُ مِنِي الْأَرْبِ ت مضمرك والجال معيط وند بالله طرار والمحاصل المحاصل المالية مختلف يرمهم وللاوتأب نسن ازگروس بان آری (فاکر سیج واب جاره مازی ردى لقعده ارور وحبو وطفرامو در ان ضائ يَجْ فِيها مَدَابُ

وم السعرون كرديذ عواعد ولك إرانى كەم ئىنىدىم مران سفردراز ماد كېښېخ دورىم شيشرين سنك مى ماروستونهاى نمير جون زاران قاع الليل كوع بخووس منونو تلا رگ كېر او د رسمان د كودى سنگ بستراسان ارشدت ملي كيطوفان كارش مينوورين اروش نبيته ريا وتراوش آبريا مورنطبورسرسانيداري عامعلوم فيؤكد بنيبض علمامي تشترين بغث دلات ركوت مكيند كدا مالرمينين كرم المنتالي ومترزور عني روي .

لعلوما متيئه كاه نيزاز نفط خووش برحرسا فمروالم الابرروت روي يرفي زَةٍ " فرسرى كا وكبيرت وه وارجات الإن بقتضا في أبعلَه عاتِ "أوكر" ورش في ريان وفار المراغ في الدفان الاي ه معرب نیدون واربوش کردان شنورش معرب نیدون واربوش کی دادان شهوون الرسدنيري تبون منع قاربهجون الطرحرير ون حمعي مقط أَمَا الْآنِيانِ تِ بَاسْنَ عَدِينِ مِيرِينَ لا طَائِيةً مِهَا وَأَوْمِ فِي وَوْسَ فِي اللَّهِ اللَّهِ وَوْسَ ف فأسطف عنن سيراب يكروا فريجا لاح إخمع لأنها دان بنها وصل وفركف

تس الشافي تؤوندار حروث الش باروت اوان نرارساسیا رکا ها رشا خروج تستش اتماس معور لنبرالا والا ورضت النبادي عن مطون والمقرار مراسل منحهال تربعت وسلال وحويت وشلال مع قلاع لفري

نتها وت شعار اكرا وارم وشت او مارت تسيعت تعاقب نها يفا منج حداليش وبا في في م مبرضهم ين راه جريار گرفت و موال فيطيد ينزوران يا تحرر حيدامات كدوبرح شاه سات كفشار و بها وكهت مل ليزننا بالإن القارة وترتب ليش اند حضرت بارشاه دن نیاه متها مآباد ملی *ن تسرمن که تباش*ی در <del>ه</del>ز وبسيسهم وم على مومري از ماراج موم وي أن ازا إلى علف مقت وتسرم

كالمستوي بحوام والمون ارسكر وما عرزوان شام طوق ولنگ لانعام و نقل سانیایت دانجامی آورندارنجایی رسرکریمیه عِيرِ اللهِ المِلمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ نله مدسد انجم نو دکر دست ا المان ويجه مه ما ، كر و الله الموراى و الحوارك ال يوروه

از نواه خودست المحق سرطّاحي كه درن ولا ي خونو اشنا ومشد حوام زليم الا الرين ومضرف امصراعاز المرمصرع اشتأراحال بنيرواي بركائه القديم بغوائي أمأور مار أبحرية منومي سكروشق شيزكشيدند كازوماي وحشافريدند ى منيت شيئ الريدن جوارى الشكل ميدن تباغيراشارت (وفيه لفرنام ا ون مينت اران دال و تي وشد مي بولا موشيد شديد ف رأيان راز دوطرف شق المال مرون علم مروق شف ضل من يونيز ومقيقنا ي خفيل مناحكين انتعك مراكبوسير جيدتما رباىء بوشكرمن ومروش وتون رايء بوارب ثكرغيره مركشتي بينافك ولالتي ملك من اعاد کشتی این به کفرت مشکر از مع قلت شخرانو بنو وخرت بطوفان دا کار در آیای يتلقط الانسأن تزنج كي ازراه منالي «أرشي خانه خرابي شر أنقد ريجه م سيكروند

ولمى الرجى سحية منطاكرواب ون يعن الم گاه نه نگ×۱۰ درن کلیم لحبیب فروکس کرویم بداتش محال بن آخ انه زار مقید که عالمی با منا دا وه باخاك سيا ه را بركر و مسوخت باي برلي اب فروغتن راي كشنه وغر رويه غازان ن ارْ النَّقْنَ اوضاع نُوا أَوْ الواست المونظر عارف عي شناستار يو و دورار كي كراست النَّهي **م** فتروي حراية في خير شال بدوارها

ا شعر کندش کرگری و **س** وتحرفي واكذفا فاندنشت بتحريبات تشكر مصور نرمزي ولور إارمهاى وتفاريتا ينتمي وب تفام را ينده إلى توشكو أيفاص نيكر وباا بال في وي يار الميانية في أدوى الركوروالاربروان بيجانير شت وخوا بع فأنم خبغر قون نطرئو ريست بركوا فرمان تركه بل بطن أرواى يان اخلاصني لا عالمح منه على بله المسايغ و مذار كه تشتيط مينتاز الن عامي حي رجان غَفَى يَرْعِها رَبِيَّا بِي مُتَّتِمِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَى مِنْ الرَّبِيلِ اللَّهِ مِنْ اللَّي غَفَى يَرْعِها رَبِّا فِي مُتَّتِمِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ إِلَيْهِ عِلَى مِنْ الرَّبِيلِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ بالنش ودلع تتربتهم وزا وبق مت نبذ الفي بحاأ ووندا وربدكرارا

مبلات عجر رنگ ازگداز ا مثنا مزه عببابئ الانشاعة واووي

وان شديم بإ ما و آه ریخوري كارفان بالمشكركون مطونان زخاليتم فالمناس يمانيسوي عات لرمرك ازين طائف بومرين سور کا سای کا क्रमुक्ति है से दिला بالمرابع المرابع والمرابع The state of the s the second of 

CIL CALL CONTRACT WAY TO CONTRACT CONTR
- 101 20 X 30 X
المرابع المراب
المراجع المراج
Charles of Charles of Control of
المست ببالأن ومن البناماء والمقالين البناماء والمقالين المترامان ومراما المراعة
فالمريد بالأل بالله مريد الأل المريد المراج الموجب كالعطية فال
الماسة الأندواران من المراكب الماسة المناسة المناسة المناسة المراكبة المراك
فالتراطع وقواعت في ولا المعاملات والماسي عبد بالرائ والم
من من الطبع على فارغت مولا السيامية بالمالي والمالية المالية ا
وفي الله و كالما عنه وكان من الله و كالما عنه وكان من الما وي كان في الما وي كان كان الما وي الله و الما وي كان
وريان والمان المان
المراجع المراج
الأولان المراق المراق المراق المراق عربي الدال له المراق المرتق المرتبي المرتبي المرتبي المراق المرا
الله المرابع ا
المن المراجع المراجع المن المن المن المن المن المراجع المراجع ومنازران وش فرست والمنابع بينكراز وشاكر ميامي واقرمش
المراق ال
المرابعين المرابع المرابعين المرابعين المرابعين المرابعين المرابعين المرابعي
و المراق المراق المراق المراق المراق المالية المالية المراق المرا
الله الما الما الما الما الما الما الما
و المراجع المر
L. II.



fire ru	DUE	DATE	90	75.5
		4440		••

-

